

투고 논문

정려(dhyāna)는 어떻게 삼매(samādhi)가 되었나? 김성철	1
초기 불교 수행 담론에서 <i>cetanā</i> (의도)의 서술적 강도 변이 -『맛지마니까야』 대비경전의 텍스트 내재적 분석- 하대용(까따담모)	31
The Sarvāstivāda Ontology of Language: Inaudible Language and Real Object-Referent CHOI, Seong-Ho	65
산파라쉬파와 까말라쉴라에게 있어서 단어의 의미 -고유명사와 보통명사의 구분을 중심으로- 조윤희	87
전륜성왕의 이상과 실천 -요 홍종의 변혁적 리더쉽과 암라위림유마탑- 성서영	113
『범망경보살계분사기』의 논증패턴과 저자 문제 김류경(修震)	151
고려시대 석관(石棺)에 새겨진 범자(梵字) 진언다라니(眞言陀羅尼)의 유형과 의의 엄기표	183
염승익 발원 불교미술과 『예념미타도량참법(禮念彌陀道場懺法)』 임영애	219

만공문화 포산혜천의 생애와 법맥 강대공(법진)	253
생명의 관계성과 현존성: 생명과학과 원효철학의 만남 —유선경·홍창성(2020)의 『생명과학과 불교는 어떻게 만나는가』를 중심으로— 김원명	295
자아 동일성의 가립(假立)과 해체: 점찰나(點刹那)와 음양의 중도적 자아론 오연진	321
선(禪) 사상, 스티브 잡스의 경영과 만나다. 이흥제	353

불교학연구회 활동일지 | 377

불교학연구회 회칙 | 379

불교학연구회 윤리규정 및 규정운영 | 386

인공지능 및 생성형 AI 활용에 관한 연구윤리 규정 | 392

논문심사규정 및 게재원칙 | 397

불교학연구회 운영진 | 418