

Korean Journal of Buddhist Studies

Vol. 88
2026. 9.

Special Issue A Buddhist Solution to Conflicts in Korean Society
Treatment of Monks Subject to the Suspension Procedure and Conflict Management in the Samgha: Focusing on the Mahāsaṃghika Vinaya
LEE, Ja-Rang
Inequality in Korean Society and a Buddhist Economic Alternative: The Sustainability Crisis
LEE, Sang-Ho, KIM, Seong-Öck
Harmony without Erasing Difference: Wonhyo’s Hwajaeng and a Redescription of Conflict in Contemporary Korea
KIM, Tae-Soo
Han Yong-un’s Thought in the March First Independence Movement and the Integration of Civil Disobedience into High School Education:
The 2022 Revised Curriculum for “Integrated Social Studies” and “Modern Society and Ethics”
LEE, Chul-Hoon

Articles
The Decomposition of *chandarāga* (Desire-and-Lust) and the Soteriological Status of *chanda* (Desire):
From a Fettering Element to the Driving Force of Self-Dissolution
LEE, Yun-Jin
Social Aspects of the *Sukhāvāṭṭvyūha-sūtra* (Sanghavarman’s Translation):
Vaṇa in the *Mūlasarvāstivāda-Vinaya* and the Three Stages of Rebirth
KIM, Dong-Won
A Study on the Non-duality of Mantra and Practice (呪行不二) in the Heart Sūtra:
Focusing on the Emptiness of “Mahā” and the Perfective Aspect of “Gate”
AHN, Ho-Young
The Truth-Status of the Teaching of Puḍgalanairātmya: With a Focus on the *Vīṃśikā* and the *Vyākhyāyukti*
LEE, Gilsan
Are *Anvaya* and *Vyatireka* Merely Redundant?: Dharmakīrti’s Response to Their Logical Equivalence
SOHN, Youngsan
TEI for Mapping Intellectual Networks of a Sanskrit Śāstra: An Interim Report on the *Tattvasaṅgrahapañjikā* Encoding Project
HAM, Hyoung Seok
Impermanence and Ultimate Reality: Prajñā Aesthetics and the Sacred Significance of Butter Sculpture at Labrang Monastery
LIANG, Yong-Feng · LEE, Haeng-Cheol
The First-Person Positioning of Ultimate Reality in Seon Buddhism: A Phenomenological Reconstruction of the Essence of Seon
YOON, Dong-Hyun
The Theory of the Cause and Result of *Bodhi* and *Nirvāṇa* from the Perspectives of the Three Vehicles and the One Vehicle:
With a Focus on Discussions on the Central Purport of the *Golden Light Sutra*
LEE, Su-Mi

Development and Theoretical Limitations of Hetuvidyā Studies in the Late Ming and Early Qing Period
PARK, Inn-Suk
Hwajaeng and the Language of Flesh:
The Possibility of Existential Salvation in Merleau-Ponty’s Philosophy through a Comparison with Wonhyo
HAN, Woo-Sub
A Study on the Twofold Purity (Dvidhā-suddhi) and Practice in Gyeongheung’s *Muryangsu-gyeong yeonui-sulmun-chan*:
Focusing on the Citations from Vasubandhu’s *Sukhāvāṭṭvyūhopadeśa*
KIM, Moon-Seon (Mitan)
Reconsidering the Ninth-Century Buddhist Maritime Networks and the Four Direction Buddhas of Silla:
Borobudur and the Reliquary Casket from Biroam at Donghwasa Temple
KANG, Heejung
A Study on Constructing a Right View-Centered AI Red Teaming Framework through the Dissolution of the ‘Four Notions’
in the *Diamond Sutra*
PAK, Yeong-Sik

Book Reviews
Five Windows onto the *Vīṃśikā*. *Vīṃśikā* : Translatons of Five Versions and a Comprehensive Exegesis
SONG, Bu-Kyoung
How Does Literature Record the Lives of Forgotten Buddhist Nuns?: Rereading Lee Hyang-soon’s ‘Buddhist Nuns and Korean Literature’
SEO, Hye-In

한국연구재단 우수등재학술지

Korean Association of Buddhist Studies

ISSN 1598-0642

불교학연구

2026. 9.
제88호

佛敎學研究會

스코퍼스(Scopus) 등재학술지 한국연구재단(KCI) 우수등재학술지



한국사회의 갈등, 불교에서 대안을 구하다 **특집 논문**
거갈마 대상자 처리 규정과 승가의 갈등 조정 방식 -『마하승기율』을 중심으로- 이자람
한국사회의 불평등 문제와 불교경제학적 대안 -지속가능성의 위기를 중심으로- 이상호 · 김성옥
차이를 지우지 않는 화해 -원효 화쟁 논법과 한국사회 갈등의 재기술- 김태수
한용운의 3·1만세 혁명과 고등학교 시민불복종 교육의 적용 필요 이철훈
-현행 2022 개정 교육과정 고등학교 ‘통합사회2’, ‘현대사회와 윤리’ 중심으로-
투고 논문
찬다라가(*chandarāga*)의 분해와 찬다(*chanda*)의 수행론적 위상 -결박의 요소에서 자기소멸의 동력으로- 이윤진
『무량수경』의 사회적 연구 -근본설일체유부월에 나타난 사성계급과 삼배단(三輩段)을 중심으로- 김동원
『반야심경(般若心經)』의 주행불이(呪行不二)에 관한 연구 안호영
-『摩訶(mahā)』의 공성(空性)과 『揭諦(gate)』의 완료상(完了相)을 중심으로-
인무아 교설의 진위적 위상 -『유식이십론』과 『석계론』을 중심으로- 이길산
금정적 수반(*anvaya*)과 부정적 수반(*vyatireka*)은 중복에 불과한가? 손영산
-*anvaya-vyatireka*의 논리적 동치 문제에 대한 다르마끼르피의 답변-
TEI for Mapping Intellectual Networks of a Sanskrit Śāstra: HAM, Hyoung Seok
An Interim Report on the *Tattvasaṅgrahapañjikā* Encoding Project
[인도 논서 문헌군에 내재한 지적 네트워크 그리기: <진실의 집대성> 인코딩 프로젝트 중간 보고서]
무상(無常)과 실상(實相) -라브랑사(拉卜楞寺) 수유화(油花)의 반야(般若) 미학과 신성성(神聖性)의 함의- 양영봉 · 이행철
선불교에서 궁극적 실재의 1인칭적 정위(定位) -선적(禪的) 본질의 현상학적 재구성- 윤동현
삼승과 일승 관점에서 본 보리열반인과(菩提涅槃因果) -『금광명경』의 종지(宗旨) 논의를 중심으로- 이수미
명말 청초 인명학의 전개와 이론적 한계 검토 박인석
화쟁(和靜)과 살의 언어 -원효와의 비교를 통한 메트로-폰티 철학 속의 실존적 구원 가능성- 한우섭
경홍의 『무량수경연의술문찬』에 나타난 이중청정 및 수행관 고찰 -세친의 『무량수경우파제사원생계』 인용을 중심으로- 김문선(미탄)
9세기 불교 해양 네트워크와 신라 사방불의 재검토 -보로부두르와 동화사 비로암 사리함을 중심으로- 강희경
『금강경』의 사상(四相) 해소를 통한 정견(正見) 중심 AI 레드팀 프레임워크 구축에 관한 연구 박영식
서평
다섯 개의 창으로 읽는 『유식이십론』 송부경
강형철·유리·구미숙 역주(2025), 『유식이십론 — 다섯 가지 버전과 상세한 해설로 읽다』
『문학은 사라진 비구니의 삶을 어떻게 기록하고 있다 — 이향순 『비구니와 한국문학』 다시 읽기』 서혜인(원성)

佛敎學研究會
KABS

* 표지에 사용된 파랑, 노랑, 빨강, 하양, 주황의 다섯 가지 색깔은 세계불교도우의회(WFB)에서 공인한 불기(佛旗)에서 유래합니다.
* 佛敎學研究會 글씨_묵선 심재영